



Breinpad op Landgoed De Grote Beek



Foto: Kornelia Dimitrova

PLEKKEN EN ERVARINGEN LANGS HET BREINPAD

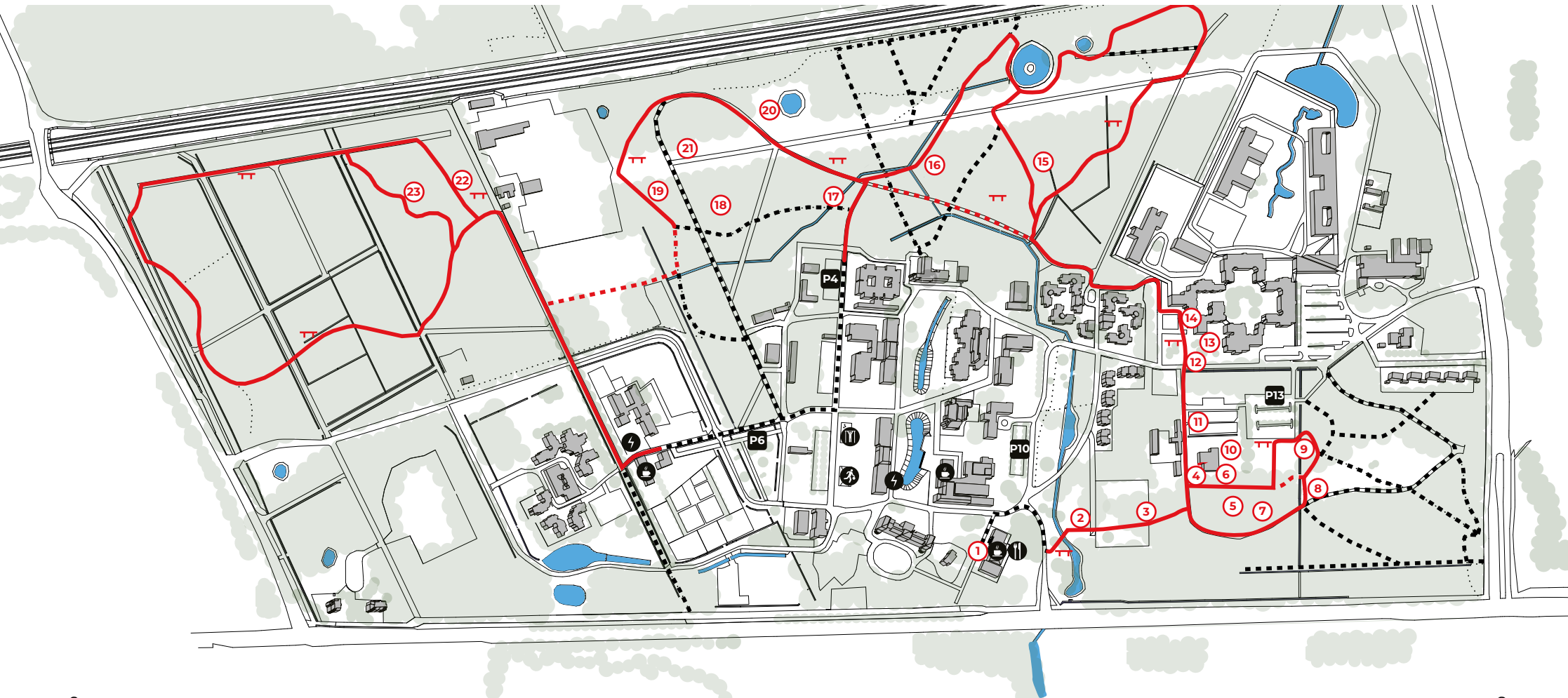
- | | | |
|---|----------------------------|--|
| 1. Het Ketelhuis | 9. Boomhut - observatiehut | 18. Kom uit bed |
| 2. Stolpersteine en
begraafplaats | 10. Alpendraak | <i>IN ONTWIKKELING</i> |
| 3. Ophaalbrug: Verleden,
Heden, Toekomst | 11. Tuin | 19. Boog Rijks Psychiatische
Inrichting |
| <i>IN ONTWIKKELING</i> | 12. Joep Verbugt Brug | <i>IN ONTWIKKELING</i> |
| 4. Poort Vrouwenbos | 13. Bijentuin | 20. Labyrint |
| 5. Zandart | <i>IN ONTWIKKELING</i> | <i>IN ONTWIKKELING</i> |
| 6. Beenderboom | 14. Badlab | 21. Peter Gielen heuvel |
| 7. Vrouwen in het
Vrouwenbos | 15. Give me shelter (Hut) | 22. Freya en Wodan |
| 8. Blote voetenpad | 16. Spanning/ontspanning | 23. Meditatieplek |
| <i>IN ONTWIKKELING</i> | <i>IN ONTWIKKELING</i> | TT Bankjes (in productie) |
| | 17. Typische Tipi | |
| | <i>IN ONTWIKKELING</i> | |

ROUTE STARTPUNTEN, PARKEREN EN RESTAURATIE

Startpunt Ketelhuis (1)
Terrein ingang BADLAB
(via Anthony Fokkerweg of
Boschdijk)
Parkeren P10 naast Ketelhuis
of P13 naast de Tuin

Startpunt Mannenbos (17)
Terrein ingang Ketelhuis (via
Boschdijk)
Parkeren op P4

Startpunt Boerderij De Haen
Terrein ingang Doktersbos (via
Vredeoord)
Parkeren op P6
Caffeine Dealers:
Koffiehuis & Toiletten
Geopend van
di t/m vr 9.00 – 16.00 uur



Een natuurwandeling op het prachtige Landgoed De Grote Beek, langs gebouwen, bos, kunst en natuur.

Met deze gids neemt GGzE je mee in de gedachten achter dit mooie pad, de wandelrichting is met Breinmarkers herkenbaar.

Liever een georganiseerde rondleiding over het Breinpad? Mail dan naar rondleidingen@ggze.nl

De meanderende route, in totaal 4 kilometer lang, neemt je mee langs prikkelende bouwwerken, kunst en zitplekken. Het Breinpad is een leidraad en een uitnodiging om de helende omgeving van De Grote Beek te verkennen en ervan te genieten. Het is bewezen dat verblijven en bewegen in de natuur een helende werking heeft. GGzE bevindt zich al ruim honderd jaar in deze groene omgeving. Sinds 2018 is het Breinpad nadrukkelijk beschikbaar als wandelgebied en helende omgeving voor cliënten, hun naasten, medewerkers, burgers, verenigingen en bedrijven uit de Brainport regio.

Het 65 hectare grote bos heeft een belangrijke functie voor de stad Eindhoven. Het is een plek waar aan mentale gezondheid en her-



stel gewerkt wordt. Het bos doet echter ook dienst als verlager van hittestress en als recreatiegebied door wandel en fietsmogelijkheden. GGzE werkt intensief aan behouden en versterken van bos aan de rand van de stad. Het Breinpad bevindt zich in dit bos. Met het Breinpad wordt er nadrukkelijk geïnvesteerd in de beleving en helende werking van natuur. Daarom zijn er kunstobjecten, relictten en follies: zogeheten 'breinpunten' geplaatst. Breinpunten zijn bijvoorbeeld zit- en uitkijkplekken, het water in de Grote Beek en een labrynt. In de omgeving van het water bevinden zich prikkelende ruimtes voor een goed gesprek. Mensen voelen zich

bewezen gelukkiger in de omgeving van groen, we spreken daarom ook van vitamine G. We nodigen je uit en stimuleren je, ook bij slecht weer, in de natuur te bewegen, vanuit de gedachte dat er geen slecht weer bestaat, maar wel slechte regenkleding.

Het Breinpad is ontstaan en wordt onderhouden in samenwerking met cliënten, vrijwilligers, burgers en initiatieven zoals Samen voor Eindhoven. Elk samenwerkingsproject probeert GGzE tot een overzichtelijk en realiseerbaar “werkpakket” te vormen. Met een doordacht idee, materiaal, ieders inzet, een begin en einde. Onderhoud van het terrein is een voortdurende taak die GGzE met professionals maar ook met medewerkers, vrijwilligers en bedrijven uitvoert. Waarmee het een resultaat is en blijft van samenwerken, een community en daarmee gedeeld eigenaarschap.

Een wandeling over het Breinpad kun je overal starten. Er zijn in de omgeving van het pad een aantal parkeerplaatsen, zie hiervoor de kaart. Namen uit het verre verleden, zoals Vrouwenbos, Mannenbos en

Doktersbos verwijzen naar de tijd waarin er sectoren waren, uitsluitend beoogd voor geslachten of functies. Nu helpen ze in het ervaren van het gevoel dat intenties van de Nederlandse GGz ten positieve veranderd zijn, maar dat die vooruitgang niet zomaar gekomen is. In het Breinpad wil GGzE je daar op sommige plekken bij stil laten staan.

Je ziet ook een aantal restauratieve voorzieningen tijdens de wandeling voorbij komen, waar tijdens openingsuren ook toiletten beschikbaar zijn en het parkeren van een fiets mogelijk is.

Wij wensen je veel wandelplezier!

Het Breinpad is een levende plek en zal zich blijven ontwikkelen volgens de behoeften van de gemeenschap. De kaart op pagina 2 en 3 laat zien hoe we het pad nu ontwikkelen. Hier staat vermeld welke breinpunten nog in ontwikkeling zijn.



1 HET KETELHUIS

Het Ketelhuis is het voormalige verwarmingsgebouw van het toen nog Rijks Krankzinnigen Gesticht. Via leidingen naar paviljoens werden deze verwarmd vanuit het ketelhuis. Nu is het monumentale Ketelhuis een feest- en trouwlocatie. In het Ketelhuis bevindt zich het belevingscentrum waarin de bezoeker aan de hand van simulaties, beelden en historische foto's kan ervaren hoe het is om een psychiatrische aandoening te hebben. Een bezoek aan het belevingscentrum is mogelijk op afspraak, goed te combineren met een rondleiding over het Landgoed. Ervaringsdeskundigen leiden je daarin rond aan de hand van een eigen verhaal.

Inrichting werden afgevoerd en later vermoord. Stolpersteine zijn een over geheel Europa verspreid monument voor de slachtoffers van het nationaalsocialisme. Daarna kom je op de 4000 m² grote begraafplaats van de Grote Beek, deze is nog steeds in gebruik. Een indrukwekkend glazen monument herinnert door middel van hun namen aan de mensen die in de instelling verbleven en behandeld werden en later daar zijn begraven. Modernere graven, nu met hun eigen stijl, laten zien dat cliënten die er nu begraven willen worden de vrijheid van keuze hebben. Het oude gedeelte van de begraafplaats kenmerkt zich door ooit opgelegde uniformiteit.

2 STOLPERSTEINE EN BEGRAAFPLAATS

Onder een haag van leibomen zie je Stolpersteine, ook wel struikelstenen genoemd. Deze herinneren aan de tweede wereldoorlog, aan vierentwintig Joodse patiënten die vanuit de toenmalige Rijk Psychiatrische



3 BRUG: VERLEDEN, HEDEN, TOEKOMST

IN ONTWIKKELING

De houten brug, waarover de begraafplaats richting bos verlaten wordt, wil de bezoeker stil doen laten staan bij het verlaten van het verleden en betreden van de toekomst. De huidige psychiatrie richt zich door nieuwe inzichten op andere werkvormen. Zoveel mogelijk zonder dwang en drang, met stimuleren van eigen keuzen en herkenbaar in werkvormen waarin het gesprek en eigen ontwikkeling leidend is. Door deze deuren, tussen verleden en toekomst, gaat de bezoeker naar een nieuwe tijd, waarin (stimuleren van) mentale gezondheid een groot goed is. Met het lopen van het pad begint op deze plek wellicht een "blokje om-denken" door stil te staan en naar de begraafplaats te kijken en (terug-) te denken.



Ontwerp: John Geudens



Tekening: Eric Körber

4 POORT VROUWENBOS

Bij de poort van het Vrouwenbos betreed je een gebied waarin Land-art zichtbaar is. Door het gebruik van natuurlijke materialen wordt de geest geprikkeld tot kijken, luisteren en voelen. Je ziet sculpturen gemaakt door cliënten van GGzE. Een aantal objecten zijn te zien, anderen zijn nog in de maak.

5 ZANDART

Het Vrouwenbos heeft zich ontwikkeld als een plek die contact met de natuur en zelfexpressie stimuleert. De leemachtige grondsoort maakt het mogelijk figuren in het pad achter te laten, kijk goed en je zal wat bijzonders vinden. Creëer zelf ook mee en laat wat achter, jouw eigen "Zandart".

Achter deze leemachtige zandgrond, schuilt een historisch interessant verhaal. Verken de Groene Corridor, de geschiedenis van dit gebied tot aan Oirschot en ontdek het verhaal van heide grond, boeren en bebouwing.

6 BEENDERBOOM

De Beenderboom is ook een beeld wat in het Vrouwenbos te vinden is. Het is een boom van beenderen, die zijn verzameld als restjes van een bouillon die in een van de keukens van De Grote Beek is gemaakt. Prikkel jouw waarnemingen, beweeg de beenderen, luister naar wat er komt. Gaan gedachten naar de groentesoep van moeder, of hoor je de stilte? Het geluid wat je zelf maakt? Geef en neem de ruimte.



Foto: Kornelia Dimitrova

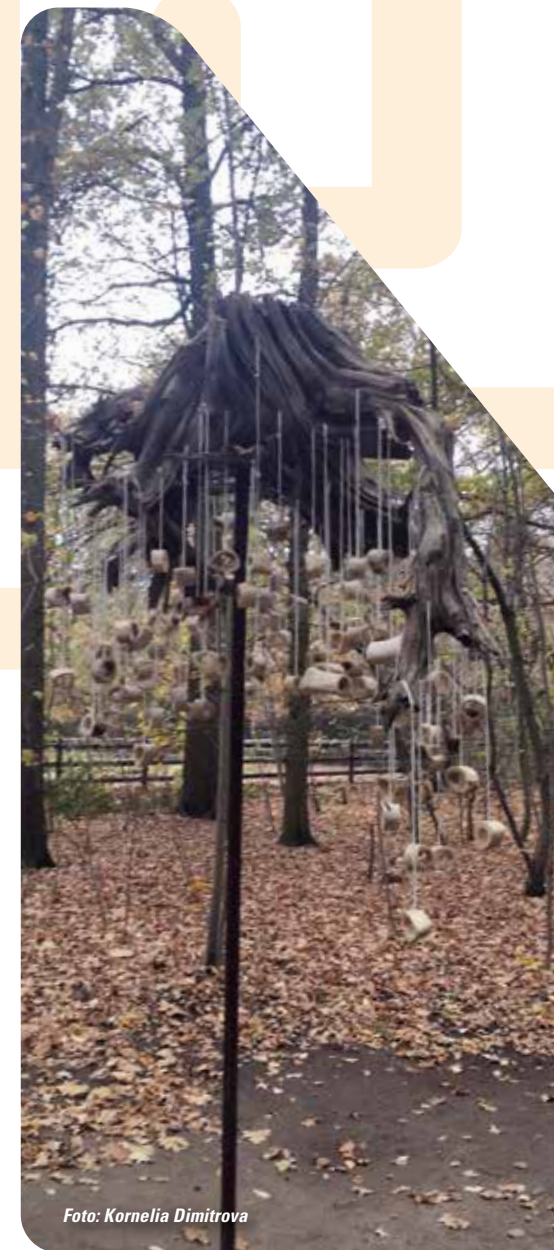


Foto: Kornelia Dimitrova

7 VROUWEN IN HET VROUWENBOS

Verderop langs het pad vind je de drie vrouwen van het Vrouwenbos. Het is een van de kunstwerken in het bos, gemaakt om de historische naam van het bos eer aan te doen. Dit herinnert aan de tijd dat in dit deel van het bos vroeger allen vrouwen mochten zijn. Afhankelijk van het tijdstip van de dag kan de installatie spook- of sprookjesachtig aandoen. De compositie, gebouwd met materialen die in het bos en in het park zijn gevonden, herinnert tegelijkertijd aan de oeroude toestand van de mens, levend in en met de natuur. Waar ritueel en landschap werden samengevoegd in één verhaal.

8 BODEM BELEVEN, BLOTE VOETEN PAD

IN ONTWIKKELING

In de natuur zijn kan ook heel plezierig zijn als je even stilstaat, je schoenen uitdoet en de aarde onder je voeten voelt. Hoe voelt de grond, hoe is het om zonder de filter van een zool nat gras, droog gras, leem, snippers of waterplassen te ervaren?



9 BOOMHUT

Tussen de bomen, sterk verankerd, bouwden enkele cliënten, vrijwilligers en medewerkers van de Tuin deze grote boomhut. Op vaste tijden is de hut geopend en via de trap toegankelijk. De boomhut kan dienen als uitkijkplek, zitplek of gespreksruimte. Eenvoudig gemeubileerd kan er een gesprek "op hoog niveau" plaatsvinden. De boomhut is voor GGzE cliënten en medewerkers beschikbaar als gespreksruimte. GGzE is er van overtuigd dat buiten-therapie meer ruimte verdient. Als natuur-observatiepunt grenst de boomhut aan een zeer interessant gebied. De biodiversiteit op Landgoed de Grote Beek is van bijzondere aard en vanuit de boomhut goed te observeren.



Foto: Kornelia Dimitrova

10 ALPENDRAAK

In de communitykas “vliegt” de Alpen-draak, een interactieve installatie in de gewelven van de kas. Behangen met Alpenkoe-bellen kan de draak de ruimte met alpengeluid vullen. Draken zijn in de taal van mentale klachten vaak het symbool van iets bedreigends, iets groots, verzwelgend. Deze uit dood hout gemaakte draak wil ons laten zien dat uit dood materiaal grootse objecten gemaakt kunnen worden. Bij beweging heeft het vliegende dier de makheid en het geluid van een wandelende koeien-groep in de alpen. De symboliek achter dit verhaal is dat beweging kan zorgen voor verandering en herstel.



Foto: Kornelia Dimitrova

11 DE TUIN

De Tuin is een locatie voor dagbesteding, vrijwilligerswerk en de kern van de Groene Community op het Landgoed. Een uitvalplek, kweek- en teeltplek van groente, fruit, kruiden en sierplanten. Alles door cliënten en medewerkers “aangeraakt.” De natuur en seizoenen brengt bezoekers in contact met vergankelijkheid, de kans om via veranderen van omstandigheden te beïnvloeden en verbeteren. Cliënten oefenen in structuur van de dag, leren omgaan met uitdagingen en verrichten fysiek werk.

De geteelde producten zijn op specifieke dagen te koop, zie daarvoor de aanwijzingen in de tuin.



Foto: Kornelia Dimitrova

12 DE JOEP VERBUGT BRUG

Daar waar de Tuin verlaten wordt vervolgt het Breinpad zich naar de Joep Verbugt Brug. Joep Verbugt is één van de bestuurders van GGzE en tevens inspirator van belevingsgerichte zorg en mentale kracht. Aandacht voor het Breinpad is gestart met de gedrevenheid van Joep als bestuurder. Deze brug blijft ons aan hem herinneren.



13 BIJENTUIN

IN ONTWIKKELING

Lopend over de Joep Verbugt Brug kom je in de bijentuin van Place to Bee. Place to Bee, een imkervereniging, ontstond in 2013. De imkerij is hiermee bereikbaar voor cliënten en bevordert tevens de biodiversiteit en het lokale ecosysteem. Bijenstallen bieden onderdak aan de kwetsbare bijenpopulaties in stedelijke omgevingen en is hiermee een van de ecologische initiatieven op het terrein. In deze tuin ligt de nadruk op educatie. Daarnaast vind je op meerdere plekken op het Landgoed bijenstallen. Verlaat de bijentuin via het hek richting Badlab.





14 HET BADLAB

Het Badlab (voormalig zwembad) is een vergader- en conferentielocatie. Gezien de locatie kunnen de bezoekers van het Badlab gemakkelijk de pauzemomenten gebruiken om de benen te strekken op een deel van het Breinpad. "Less screentime, more Greentime" is immers ook een slogan voor werken bij en bezoekers van GGz(E).

15 GIVE ME SHELTER

Samen met ASML, tijdens een van de vrijwilligersdagen van bedrijven, hebben cliënten en medewerkers van GGzE deze krachtige hut gebouwd. Dit fungeert als schuilhut, observatiehut en gespreksplek. De titel van de songtekst "Give Me Shelter" van de Rolling Stones werd aan deze hut verbonden. De hut symboliseert dus ook samenwerking. Bouw, zorgvuldig gebruik, onderhoud en herstel (het blijven natuurlijke materialen, met kenmerken van verval) blijft een meerjarig onderwerp. Zoals dat geldt voor alle breinpunten. De hut is te vinden in het begin van het Mannenbos.

Samen voor Eindhoven organiseert met GGzE deze bedrijvenactiviteiten zoals Doen in het Groen.



Foto: Kornelia Dimitrova

16 SPANNING / ONTSPANNING

IN ONTWIKKELING

Een van de belangrijkste symptomen van mentaal ongenoegen is spanning. Spanning is ook essentieel voor presteren en een indicator en is in de thema's rond behandelen, begeleiden en herstel een veel gebruikt woord. Ergens in het Breinpad treft de bezoeker een kunstwerk met oude spanningsmeters uit het oude Ketelhuis. Druk en de fysieke grenzen daarvoor worden in deze folie op treffende manier uitgebeeld. De natuur doet vaak iets met de transfer van spanning naar ontspanning. Vraag jezelf eens af: hoe gaat het met jou tijdens deze wandeling?

17 TYPISCHE TIPI

IN ONTWIKKELING

De Tipi is een tent veelal gebruikt bij de Sioux indianen. Deze tenten benadrukken voornamelijk veiligheid en beschutting. In het Breinpad staan er enkelen, met de naam Typische Tipi. Wat dieper in het bos, zichtbaar vanaf het pad dienen ze soms als tijdelijke schuilplek maar vooral gesprek- of bezinningsplek.

18 KOM UIT BED

IN ONTWIKKELING

Dit oude bed diende in de vroegere psychiatrie jaren terug. Een hard ijzeren bed, wat weinig comfortabel en huiselijk aanvoelt. Hier in het bos en vooral door haar typische schuine stand symboliseert deze folie de gehoorde verzuchting "kom uit bed". Dit vaak als hartenkreet naar mensen die niet tot activiteit kunnen komen. Het bed benadrukt in het bos, in deze positie, de winst van activiteit, bewegen en aan de slag gaan.

19 BOOG RIJKS PSYCHIATRISCHE INRICHTING (RPI)

IN ONTWIKKELING

Net als het bed dat je op locatie 18 zag, is de historische ingangsboog van de RPI nog steeds bewaard. Deze boog is een van de weinige overblijfselen van het terrein toen het nog een omheinde gemeenschap was.

20 LABYRINT

IN ONTWIKKELING

Op deze plek ontstaat een Labyrint. In de oudheid stond Labyrint voor ingewikkeld gangenstelsel. Ingewikkeld is een veel gebruikt woord in GGz problematiek. Bij een Labyrint kom je uiteindelijk tot een eindpunt, en dat is het verschil met een doolhof. Dat laatste, het doolhof, wordt echter vaak ervaren in een beginnend herstel. Dit labyrint, van natuurlijke materialen, symboliseert en geeft al lopend vertrouwen in een te behalen eindpunt.

21 PETER GIELEN HEUVEL

Sinds het najaar van 2020 is GGzE bezig met de heropening van de Grote Beek, het beekje zal geleidelijk weer aansluiten op zijn bron en zal beter zichtbaar worden en een sterker onderdeel worden van het ecosysteem van het park. Een groot deel van de eerste werkzaamheden bestaat uit afgravingen en dat levert grote hoeveelheden beschikbare grond en zand op. In plaats van het weg te gooien, zal het worden gebruikt voor de aanleg van een klein heuvellandschap, onder de bovengrondse elektriciteitsleidingen, nabij de westelijke rand van het park. Op deze uitkijkplek willen we dat borgen. Op deze plek zitten veel broedvogels, kleine marterachtigen en reptielen. Ontmoet ze en houd ze nauwlettend in de gaten!

22 FREYA EN WODAN

In het Doktersbos waar je aangekomen bent, onder de bovengrondse hoogspanningslijnen door, staan Freya en Wodan, een paar prachtige eikenbomen. Ze hebben alle kerkmerken van vergankelijkheid, dood hout, maar ook nog veel krachtig jong hout. Freya en Wodan getuigen van de lange geschiedenis van het landschap. Aan hun wortelvoeten accentueren we het Breinpad door dood hout, takken, als begrenzing van het pad, te gebruiken. Freya is godin van de schoonheid en Woensel komt van Wodan. Ervaar schoonheid in Woensel.

De plek waar je dit ervaart is een plek waar ook de scouting als een van de terreingebruikers met jeugd haar activiteiten vormgeeft.

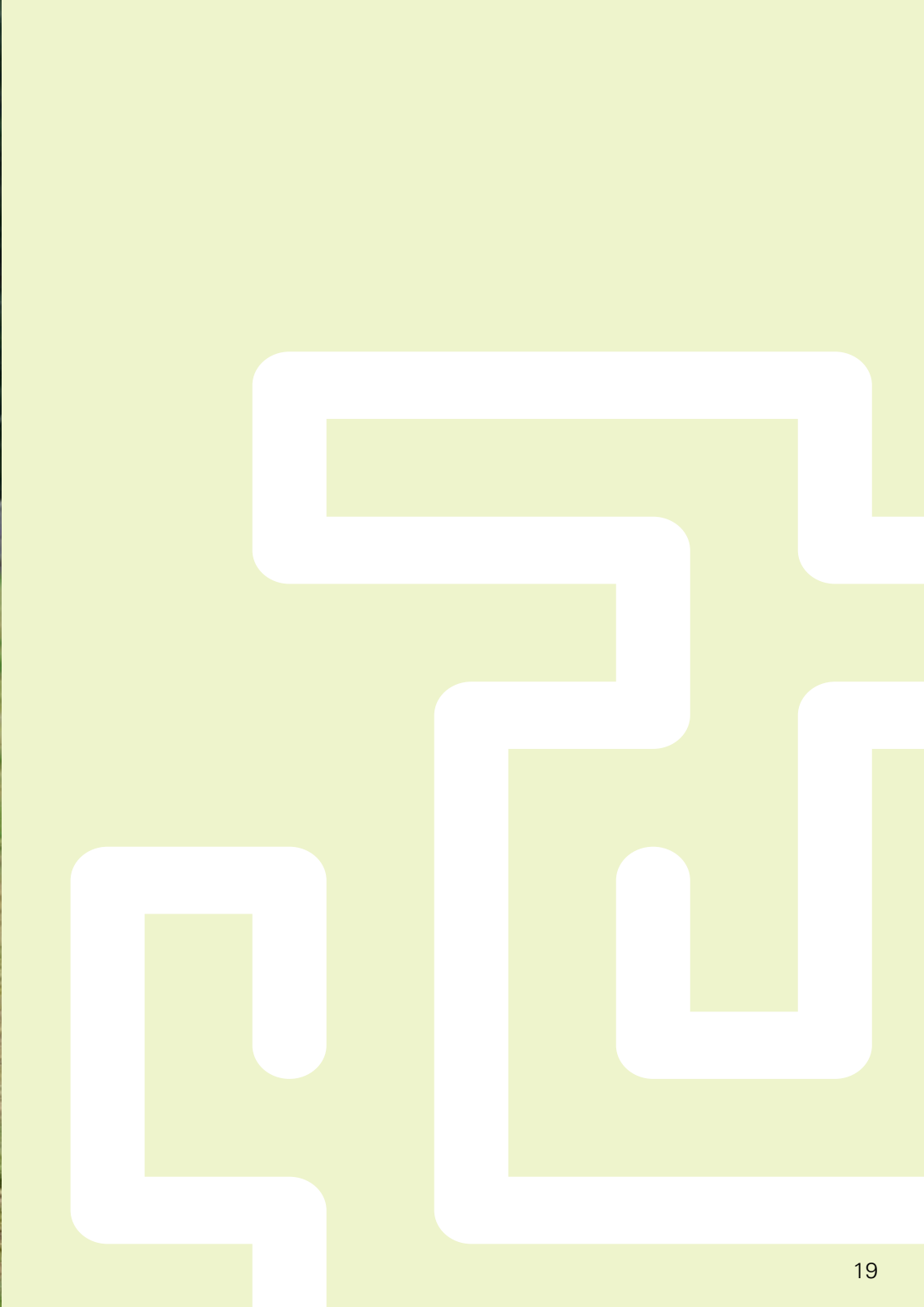
23 MEDITATIE PLEK

IN ONTWIKKELING

Ten zuiden van Freya en Wodan vind je een open plek in het prachtige Doktersbos. Absolute stilte kun je hier door allerlei verkeersgeluiden niet ervaren, maar door visueel contact met dit prachtige gebied komt natuur en later ook stilte zeker binnen. Neem plaats, neem de natuur op, doe desgewenst een stille jacht en deel wat opgenomen wordt. Ruik, voel, raak aan, geniet.

TT BANKEN

In het bos staan allerlei banken en zitjes, deze staan ook langs het Breinpad. Eindhoven Airport schonk GGzE daarnaast banken die bijdragen aan de behoefte om iets verder van het pad het bos in te gaan en daar gesprekken te kunnen voeren. Deze banken staan op de kaart met een zwarte stip, met hun rug naar weg, met voorkant naar het bos gekeerd. Elke bank is via een klein pad veilig toegankelijk. Respecteer het bezet zijn, wellicht is er een mooi gesprek gaande.



GGzE

Bezoekadres

Dr. Poletlaan 40
5626 ND Eindhoven

T (040) 297 01 70

E info@ggze.nl

I www.ggze.nl

Postadres

Posbus 909
5600 AX Eindhoven

GGzE194 november 2021

GGzE194

Het breinpad-boek is mede tot stand
gekomen door Kornelia Dimitrova



Volg ons op

